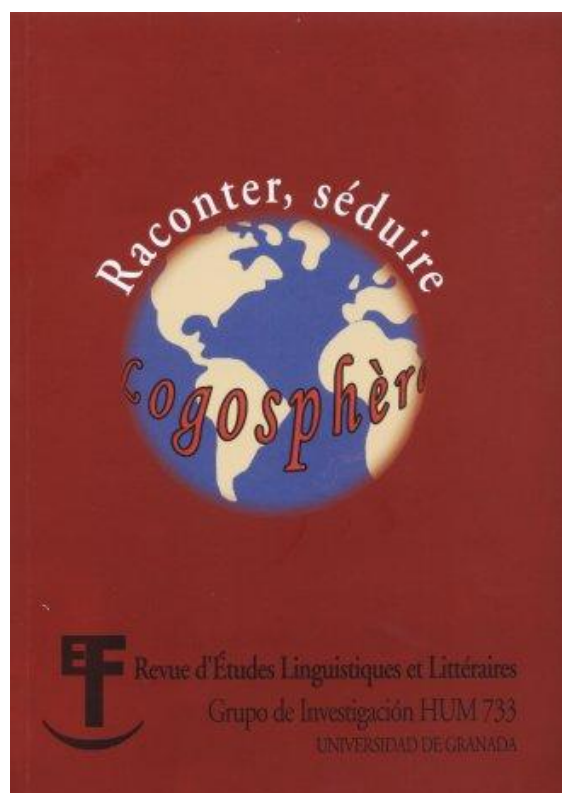


- Inicio
- Logosphère
- Números Publicados
- LOGOSPHERE N° 1 – 2005: RACONTER, SÉDUIRE

## **LOGOSPHERE N° 1 – 2005: RACONTER, SÉDUIRE**

Oficina Web UGR



### **Table des matières**

GASTON ELDUAYEN, Luis Avant-Propos

AVENDAÑO ANGUITA, Lina Sous l'emprise d'une parole incantatoire

BERNABÉ GIL, M.<sup>a</sup> Luisa Raconter par la prose, séduire par la poésie. L'intertextualité chez J.M.G. Le Clézio (La Quarantaine)

BLÉSER POTELLE, Nathalie And now, Ladies and Gentlemen, membres du Genre Humain, laissez-moi vous raconter la Belle Histoire d'un séducteur parisien: Claude Lelouch et son oeuvre en trois jeux de miroirs

BRUNEL, Pierre Machiavel, Saint-John Perse

DURAND GUIZIOU, Marie-Claire L'espace transgressé. Étude du Collier de paille de Khadi Hane à partir de l'incipit du roman

GARDES TAMINE, Joëlle Poétique ou rhétorique tardive? L'exemple de Saint-John Perse et de Segalen

GASTON ELDUAYEN, Luis Récit factuel, langage et séduction

GUIJARRO GARCÍA, Rafael Une lumière ressassée. De la séduction du texte répétitif

JOLICOEUR, Louis Traduire le désir

LAVAL, Sophie Haras de femmes ou la séduction au coeur de la résistance

MOLINA ROMERO, M. Carmen Francisco Martínez de la Rosa: raconter en français, la séduction de l'autre langue

ROMERO PÉREZ, M.<sup>a</sup> Clara Raconter, séduire: un règne de plaisir et de souffrance. Diderot, Kierkegaard, la lettre d'amour et le Journal intime

SALINERO CASCANTE, M.<sup>a</sup> Jesús El silencio: seducción y manipulación en Les Liaisons dangereuses de Laclos. Una nueva lectura del texto

SERRANO MAÑES, Montserrat La séduction du discours épistolaire: Les Malheurs de l'Inconstance de Dorat

SUÁREZ, Elena El apasionante mundo de Julio Verne

URZÁIZ RAMÍREZ DE HARO, Isabel Pierre Louÿs: entre lo bello y lo bonito

[|| Accesibilidad](#) | [Política de privacidad](#)

CEI BIOTIC | © 2025 | Universidad de Granada

Oficina Web UGR