

- Ouverture
- Logosphère
- Numéros publiés
- LOGOSPHERE N° 3 -2007: JEUX DU REGARD

LOGOSPHERE N° 3 -2007: JEUX DU REGARD

Oficina Web UGR

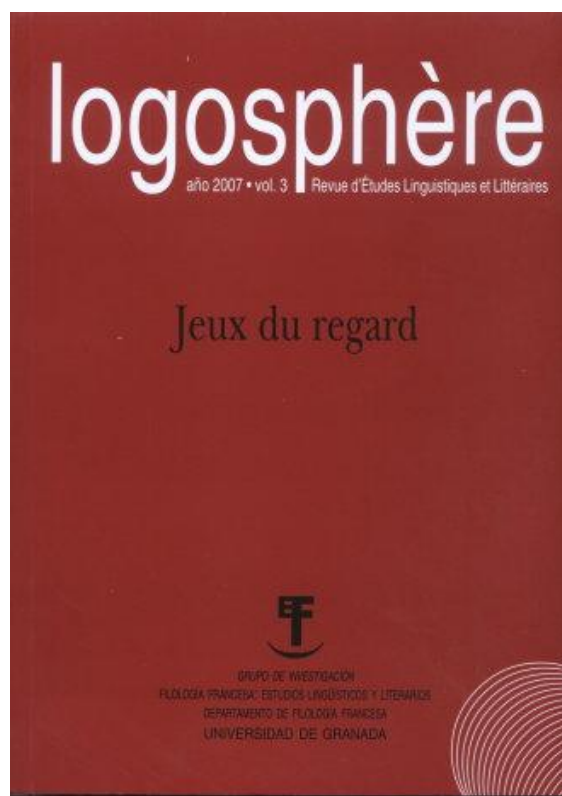


Table des matières

GASTON ELDUAYEN, Luis Avant-Propos

AVENDAÑO ANGUITA, Lina Le regard à l'affût. Incidences des temps verbaux dans Tu ne t'aimes pas de N. Sarraute.

BLÉSER, Nathalie L'oeil du chat... du rabbin: De la nébuleuse bédéiste naquit un luminaire séfarade.

CHAVES, Vanessa Musique et narration chez les écrivains africains et hispano-américains: une équation féconde pour une perception étoilée de l'univers.

DELGADO MESA, Sacramento El guiño del destino.

GENDRE, Annick De l'investissement du regard dans l'écriture contemporaine: l'espace défié.

LOIGNON, Sylvie «Deux paires d'yeux valent mieux qu'une»: La Pornographie de Witold Gombrowicz.

MARTINEZ, Louis-Antony L'oeil, et non pas le regard: la perception visuelle et l'idéologie dans la description flaubertienne.

MOLINA ROMERO, M. Carmen La francophonie en-deçà des Pyrénées: visions et révisions d'une Espagne amère.

MORRIS, Julia E. Le regard-miroir de Laura Laur ou comment parler sans dire.

PONIEWAZ, K.A. Les Regards des Dieux: La Vision tragique de Et les Chiens se taisaien.

SUÁREZ SÁNCHEZ, Elena Don Juan y Carmen de Mérimée: un reto de miradas.

TONONI, Daniela L'anamorphose du roman: les distorsions de la perspective dans La Disparition de Georges Perec.

TOURRETTE, Eric Le «spectateur de profession» selon La Bruyère.

[|| Accesibilidad](#) | [Política de privacidad](#)

CEI BIOTIC | © 2025 | Universidad de Granada

Oficina Web UGR