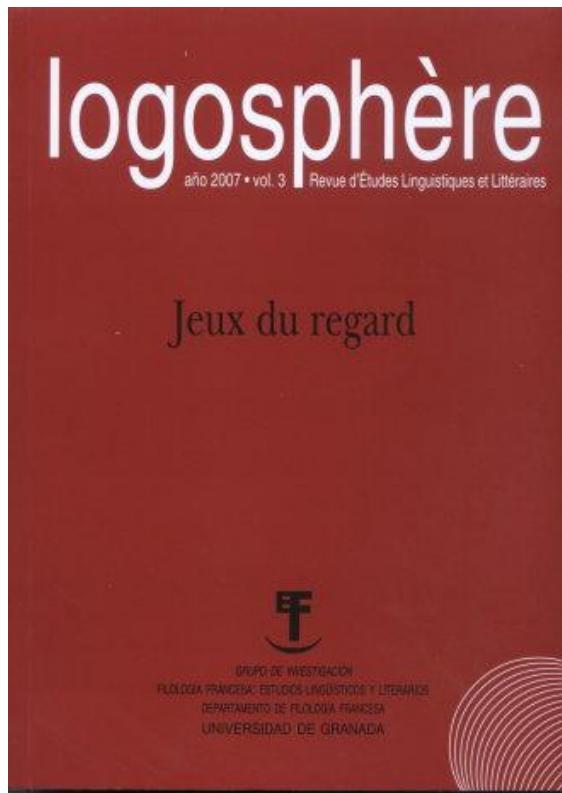


- Inicio
- Logosphère
- Números Publicados
- LOGOSPHÈRE Nº 3 -2007: JEUX DU REGARD

## **LOGOSPHÈRE Nº 3 -2007: JEUX DU REGARD**

Oficina Web UGR



## **Table des matières**

GASTON ELDUAYEN, Luis Avant-Propos

AVENDAÑO ANGUITA, Lina Le regard à l'affût. Incidences des temps verbaux dans *Tu ne t'aimes pas* de N. Sarraute

BLÉSER, Nathalie L'oeil du chat... du rabbin: De la nébuleuse bédéiste naquit un luminaire séfarade

CHAVES, Vanessa Musique et narration chez les écrivains africains et hispano-américains: une équation féconde pour une perception étoilée de l'univers

DELGADO MESA, Sacramento El guiño del destino

GENDRE, Annick De l'investissement du regard dans l'écriture contemporaine: l'espace défié .

LOIGNON, Sylvie «Deux paires d'yeux valent mieux qu'une»: La Pornographie de Witold Gombrowicz

MARTINEZ, Louis-Antony L'œil, et non pas le regard: la perception visuelle et l'idéologie dans la description flaubertienne

MOLINA ROMERO, M. Carmen La francophonie en-deçà des Pyrénées: visions et révisions d'une Espagne amère

MORRIS, Julia E. Le regard-miroir de Laura Laur ou comment parler sans dire

PONIEWAZ, K.A. Les Regards des Dieux: La Vision tragique de Et les Chiens se taisaient

SUÁREZ SÁNCHEZ, Elena Don Juan y Carmen de Mérimée: un reto de miradas

TONONI, Daniela L'anamorphose du roman: les distorsions de la perspective dans La Disparition de Georges Perec

TOURRETTE, Eric Le «spectateur de profession» selon La Bruyère

|| Accesibilidad | Política de privacidad

CEI BIOTIC | © 2025 | Universidad de Granada

Oficina Web UGR